

Partenaires : LIRIS UMR 5205, ICAR UMR 5191, TECFA Université de Genève

Contacts : yannick.prie@liris.cnrs.fr / nicolas.guichon@univ-lyon2.fr / mireille.betrancourt@unige.ch



Présentation

Focus d'ITHACA : les usages interactifs, collaboratifs et réflexifs des traces modélisées dans le cadre de l'apprentissage en ligne synchrone.

Champ d'application : enseignement et apprentissage à distance collaboratif et synchrone.

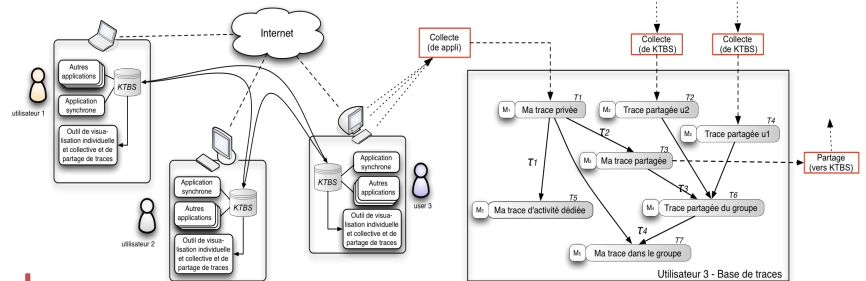
Terrains d'application à Lyon 2 : formation à l'enseignement du Français Langue Étrangère, campus numérique VCIEL.

Visées :

- (1) fournir des modèles, une architecture et des outils adaptés à la visualisation interactive et à l'utilisation de traces d'une activité collaborative synchrone.
- (2) étudier une brique qui ajoute aux outils existants des possibilités transversales de travail collaboratif synchrone, dédiées à la collecte, à la visualisation et au partage de traces d'interactions entre les utilisateurs et l'environnement.
- (3) développer une plateforme collaborative synchrone de tutorat (Visu)

Principe général

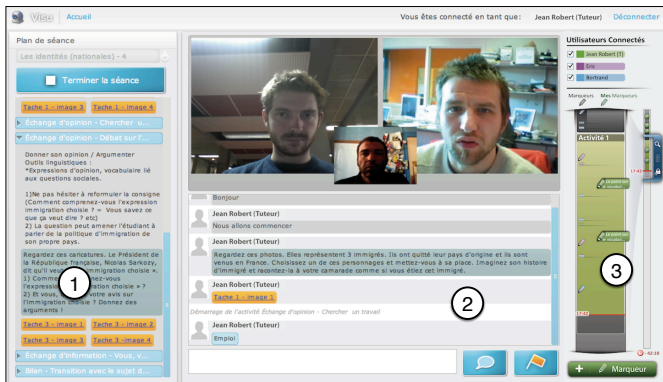
Des utilisateurs utilisent une application synchrone. Chacun dispose d'un outil de gestion de traces (KTBS – *Kernel for Trace Based System*) qui enregistre sa trace, peut la transformer (filtrer, abstraire) en d'autres traces, diffuser celles-ci et récupérer les traces d'autres utilisateurs. On définit et on étudie les outils et activités à base de traces synchrones, en s'intéressant aux modèles de traces privées, aux possibilités de partage, aux interfaces de visualisation de traces, etc. Les traces sont également mobilisables après l'activité dans le cadre d'une réappropriation / partage de celle-ci.



Logiciel Visu : terrain Lyon 2 - Berkeley

Le début du projet se focalise sur l'enseignement des langues à distance. Un dispositif de visioconférence adapté au développement de compétences d'interaction orale est développé. Le salon synchrone offre aux enseignants la possibilité de visualiser une trace et de poser des marqueurs sur les moments importants d'un point de vue pédagogique pendant l'activité. Le salon de rétrospection permet de revenir sur l'activité après-coup.

Des tests *in situ* sont menés à partir de février 2010 avec des enseignants en formation à Lyon 2 et des étudiants de français à l'UC Berkeley.

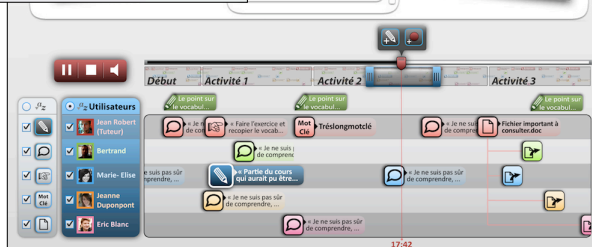


Salon synchrone

- 1 Zone de préparation de cours (consignes, mots clés, etc. sont pré-intégrés dans l'interface)
- 2 Zone de communication (chat vidéo et textuel) + visualisation des consignes
- 3 Zone de suivi : pose de marqueurs et zoom sur des épisodes potentiels de développement

Salon de rétrospection

Découpage des épisodes de la séance de tutorat synchrone, annotation et rejeuage à des fins d'apprentissage



Points forts

- Domaine novateur : utilisation de traces en synchrone
- Application des principes à plusieurs terrains réels d'enseignement à distance avec validation des apports aux élèves
- Consortium interdisciplinaire (informatique, didactique des langues, ergonomie cognitive)

Résultats attendus

- Nouveaux principes liés à l'apprentissage synchrone utilisant des traces
- Nouveau modèle d'apprentissage d'une langue étrangère par le biais d'outils synchrones
- Logiciel libre Visu utilisé sur plusieurs terrains applicatifs d'apprentissage à distance
- Logiciel libre de gestion de traces (KTBS – LIRIS)

Publications

- D. Clauzel, K. Sehaba, Y. Prié. (2009)** Modelling and visualising traces for reflexivity in synchronous collaborative systems. Int. Conf. on Intelligent Networking and Collaborative Systems (INCoS 2009), Barcelona, Spain.
- Guichon, N. (2009)** Training future language teachers to develop online tutors' competence through reflective analysis. ReCALL 21(2): 166-185.
- Develotte, C., Guichon, N. & Kern, R. (2008)** Etude d'un dispositif de formation en ligne synchrone franco-américain à travers les discours de ses usagers. Alsic. Vol. 11, n° 2, pp. 129-156